

Mi piace **Piace a Lucilla Noviello e altre 5 persone.** Condividi su

CULTURE

Il monologo cabarettistico di Emanuele Salce

SCATOLA TEATRALE

Martedì, 5 marzo 2013 - 07:14:00

di Lucilla Noviello



**Muble Muble** è una confessione che inizia come uno spettacolo teatrale e si trasforma piano piano in un monologo cabarettistico, in cui Emanuele Salce – bravo tanto quanto ci aspetteremmo, non solo per via dei geni paterni e per l'ambiente in cui ha vissuto, ma soprattutto per la costanza con la quale si è impegnato, come tutti, per fare l'attore - ci intrattiene intorno a tre episodi della sua vita: la morte del padre, Luciano Salce e poi quella di Vittorio Gasmann, per trent'anni marito della madre e quindi suo convivente. Una simile densità di avvenimenti ci lascia

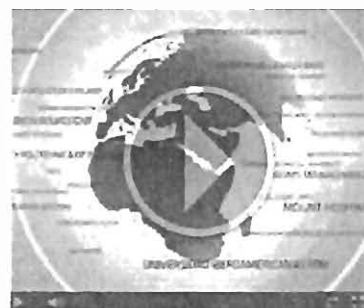
facilmente immaginare che l'adolescenza e la giovinezza di Emanuele, in compagnia di padri tanto grandi quanto ingombranti, difficili anche nella gestione del loro funerale, deve averlo affaticato – e anche costretto a subire continui confronti. Il terzo episodio, pur essendo dissacrante, come gli altri, coinvolge solo lui, in un crescendo di ironia e comicità. Eppure, se l'esistenza è stata per certi versi generosa con l'Emanuele protagonista di questo testo – che Salce ha scritto insieme con Andrea Pergolari, mentre sul palcoscenico lo accompagna Paolo Giommarelli, valida spalla, sempre pronto, con il giusto ritmo e l'incalzante battuta provocatoria - è stata anche villana e canzonata nel lasciarlo solo ad affrontare il pubblico – che nella storia non è il suo, ma quello dei suoi avi – del quale, nel terzo episodio, Emanuele farebbe volentieri a meno. Un pubblico che invece, all'Emanuele Salce attore e anche regista di quest'opera mista, risponde con entusiasmo e soprattutto con il desiderio di vederlo sui palcoscenici, in opere ancora più complesse, classiche o contemporanee, in cui tutta la sua capacità – e duttilità – si possano ancor meglio e più a lungo misurare.

**Muble Muble. Ovvero confessioni di un orfano d'arte.** Scritto e interpretato da Emanuele Salce e Paolo Giommarelli. Regia di Emanuele Salce. In tournée in tutta Italia:

- 13 Marzo (Teatro Comunale)
- 14 Marzo ASSISI (PG) (Teatro degli Instabili)
- 15 – 17 Marzo BOLOGNA (rid. Arena del Sole)
- 21 Marzo RIETI (Teatro Vespasiano)
- 22 – 24 Marzo FIRENZE (Teatro Lumière)
- 2 – 3 Aprile LABARO Roma (Le Sedie)
- 5 - 7 Aprile MILANO (Teatro San Babila)
- 11 – 14 Aprile NAPOLI (rid. Mercadante)
- 7 – 12 Maggio PALERMO (Biondo)



Affaritaliani



Pirelli, Imagining The Future with Annual Report...

FOTO VIDEO



Roma, la città più "gala" d'Italia. I segreti della "voce della ..."

