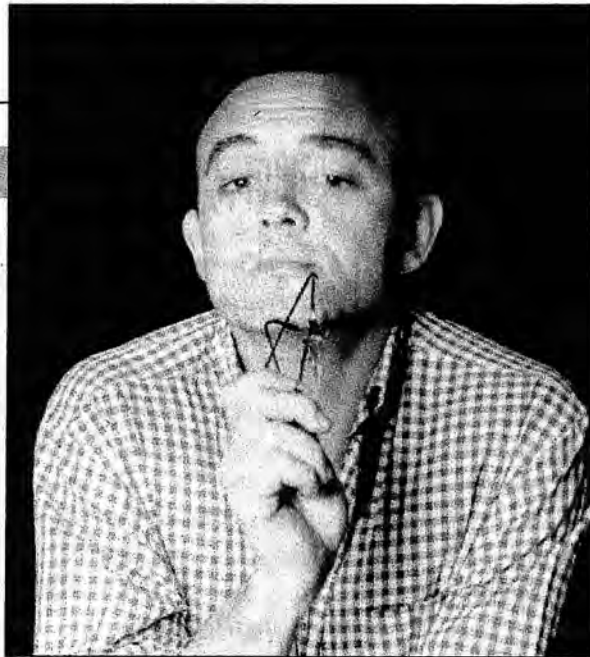


Il Messaggero

IL MESSAGGERO
SABATO
30 OTTOBRE 2010



Un'immagine di Emanuele Salce che sottolinea il piglio autoironico ereditato da papà Luciano



— I ALLA COMETA I —

In scena
alla Cometa Off
il monologo
di e con
Emanuele Salce
“orfano d'arte”

EMANUELE Salce ci racconta, da martedì alla Cometa Off, l'avventura della sua vita, dalla nascita ad oggi. E' la “ripesa”

del monologo già interpretato con successo nello stesso spazio di Testaccio. Si tratta di *Mumble Mumble*, ovvero *Confessioni di un orfano d'arte*, da Salce scritto assieme ad Andrea Pergolari. In scena c'è anche Paolo Giommarelli. Una lunga tirata autobiografica? Da una parte sì; dall'altra, per contrasto, un quaderno di appunti che diventa oggettiva confessione dell'orfano d'arte denunciato dal sottotitolo. In altre parole: Salce dice di sé, è vero, ma con il piglio dell'osservatore esterno, partecipando agli eventi e insieme giudicandoli, dipingendosi al centro delle cose e insieme guardandole da posi-

“Mumble mumble”, il gusto di confessioni tragicomiche

Il testo è stato scritto
in collaborazione
con Andrea Pergolari

zioni non solipsistiche, non autoreferenziali. Così la narrazione, che tocca prima la morte di Luciano, il padre-regista, poi quella di Vittorio Gassman, marito della madre di Emanuele e papà putativo del piccolo Salce per quasi trent'anni, assume i connotati di una relazione satirico-grottesca dolorosa, ma voluta-

mente esilarante. La terza parte dello sfogo è poi riservata a una storia d'amore annegata nelle feci in Australia, che l'autobiografo sa però trattare con ghigno tipicamente salciano. E Amanda, girl della terra dei canguri, attonita eppure ardente nonostante i problemi intestinali del suo spasimante italiano, assume con lui i connotati di una figura della migliore commedia all'italiana. Aggiungiamo un pizzico di goliardia, quella di razza alla Amici miei, per intenderci, e applaudiamo l'esperimento. Che ha fatto il “tutto esaurito” e, c'è da sperarlo, dovrebbe poter riprendere in altro spazio.

R.S.